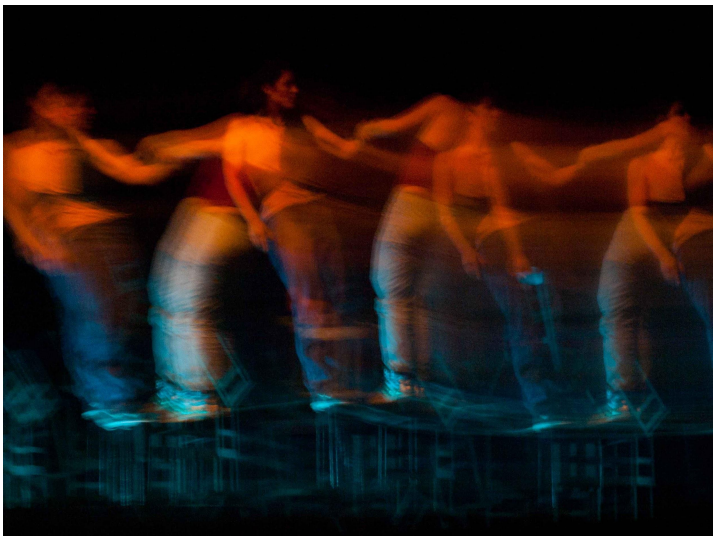
ASSOCIAZIONE O'CIPHER
VIA CERVINO 51, 24068 SERIATE
CF: 95198560161 PI: 03905890160
OCIPHER.IT | INFO@OCIPHER.IT
349 5639 035 | 334 9566 848

OGGETTO
Presentazione delle performance a cura di Oc Hip Hop School e O'Cipher Company all'interno della manifestazione "Il Suono dei Pensieri", Seriate, Settembre 2021

"E-MOTUS - *Chi vuol muovere il mondo, prima muova se stesso*"

Performance a cura degli allievi di OC HIP HOP SCHOOL



PRESENTAZIONE:
E-motus è una performance di teatrodanza, curata da alcuni allievi di OC Hip Hop School, che vuole dare corpo a una serie di testi nati, durante il 2020, dalle esigenze espressive di alcuni Seriatesi.
Grazie alla voce di Daniela Morandi e al sound design di Francesco Crovetto questi testi sono diventati la colonna sonora di un percorso di ricerca e di indagine sul significato del corpo e sul cambiamento che l'emergenza sanitaria ha inevitabilmente provocato nel nostro rapporto con esso. Il suono delle parole si trasforma dunque in arte visiva, movimento e interpretazione corporea e viene restituito alla comunità non solo sul piano razionale e mentale del racconto, ma anche attraverso l'immediatezza del gesto estemporaneo da esso stesso ispirato.

La pandemia ci ha allontanati dal corpo, non solo da quello degli altri ma anche dal nostro. Come Socrate ci invita a fare, per agire con efficacia nel mondo non possiamo fare a meno di riconnetterci con il nostro veicolo primario.

QUANDO:
Venerdì 17 Settembre 2021 @ Salone dell'Oratorio Parrocchiale di Seriate - ore 20:30
Sabato 18 Settembre 2021 @ Cineteatro Gavazzeni di Seriate - ore 20:45

CREDITS:
Da un'idea di Chiara Crovetto e Alessia Nava
Coreografie a cura di Chiara Crovetto e Alessia Nava
Interpreti: allievi dei corsi avanzati di Oc Hip Hop School
Testi incisi da Daniela Morandi
Musiche, mixing e sound design a cura di Francesco Crovetto

TOUCH ME

Installazione a cura di Lisa Belloli e O'Cipher Company

PRESENTAZIONE:
Durante il 2020 l'uso espressivo del nostro corpo si è dovuto bruscamente interrompere.
Le arti-terapie, elementi dell'universo artistico di Patrizia Pasquale, co-fondatrice di Oc Hip Hop School, sono venute in soccorso di questa drammatica limitazione, dando la possibilità ai giovani allievi dei corsi di danza di esprimere i loro sentimenti e pensieri attraverso il disegno e la rappresentazione grafica del movimento.

Nel progredire di questi lavori, la giovanissima artista Lisa Belloli, allieva anch'essa della scuola, ha stimolato i ragazzi più giovani alla realizzazione di opere artistiche con materiali più concreti, fisici, terreni nel senso etimologico del termine.
L'esposizione *TOUCH ME* intende narrare proprio questo percorso di riconciliazione con il movimento del corpo partendo da un concetto semplice ma molto efficace: nel momento in cui non possiamo muoverci, cerchiamo attraverso l'arte di perpetrare tale movimento in quanto forma espressiva inevitabile. Il naturale passaggio successivo è quello di "fissare" nei materiali più fisici l'immagine di questo stesso movimento, come a volerlo imprimere per sempre in qualcosa di indistruttibile. come a volergli assegnare un valore immortale che in un certo senso è l'opposto della sua stessa essenza: la volatilità. Il movimento è per definizione non duale: non c'è soluzione di continuità tra la sua manifestazione e il suo esaurimento. *TOUCH ME* ci offre la grande opportunità di poter godere di esso anche con il senso del tatto, di poterlo tenere in mano, percependone la densità per poterlo finalmente toccare.

QUANDO:
Dal 19 al 26 Settembre 2021 @ Biblioteca Civica Gambirasio - Teatro Tenda

CREDITS:
Da un'idea di Lisa Belloli e Patrizia Pasquale
Opere realizzate da Lisa Belloli e allievi di Oc Hip Hop School tra Settembre 2020 e Giugno 2021

KINTSUGI - sul coraggio della fragilità

Performance a cura di O'Cipher Company

PRESENTAZIONE:
La tecnica del Kintsugi, sviluppata in Giappone a partire dal 1600, consiste nell'utilizzare polvere d'oro "per riunire i pezzi di un oggetto di ceramica rotto, rendendolo così un'opera d'arte unica ed evidenziandone le crepe anziché nasconderle". (Celine Santini)
Partendo dai concetti di frattura, rottura e distanza, O'Cipher Company utilizza il simbolismo di questa antica arte per creare un rituale collettivo il cui scopo è esorcizzare i traumi che ci appesantiscono rielaborandoli attraverso un'esperienza di consapevolezza profondamente intima, da un lato, e di sincera condivisione con la comunità dall'altro. La performance è interattiva e partecipativa: il pubblico non è solo spettatore ma diviene attore e co-creatore dell'opera d'arte stessa.
L'oro è da sempre associato al denaro. L'umanità ha lottato, scavato fossati, innalzato trincee, si è divisa ed è arrivata ad uccidere per ottenerlo. L'arte giapponese ci insegna invece che questo prezioso metallo può diventare uno strumento per unire, riallacciare e rendere compatibili tra loro parti che sembravano non esserlo più. Addirittura è possibile creare nuove forme, unendo frammenti di composizioni ormai distrutte, più forti e resistenti proprio grazie al processo di ricostruzione.
Kintsugi è un invito a svelare le proprie ferite e fratture, e a onorarle trattandole non più come segni di cui vergognarsi nè da tenere nascosti, ma come elementi da valorizzare, da adornare e da lasciare risplendere come i più preziosi tra i gioielli.

QUANDO:
Domenica 19 Settembre 2021 @ Biblioteca Civica Gambirasio (4 repliche)

CREDITS:
Da un'idea di Chiara Crovetto e Alessia Nava
Coreografia e interpretazione di Chiara Crovetto e Alessia Nava
Musiche, mixing e sound design a cura di Francesco Crovetto