

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **ALESSIA NAVA**

Indirizzo VIA TITO LEGRENZI 10 - 24124 - BERGAMO

Telefono +39 334 9566848

E-mail navaalessia1995@gmail.com

Nazionalità ITALIANA

Data di nascita 27/10/1995

ESPERIENZA LAVORATIVA - PERFORMANCE

- Date Da settembre 2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro O'Cipher company
- Tipo di azienda o settore Compagnia di teatro danza diretta da Chiara Crovetto.
- Tipo di impiego Performer
- Principali mansioni e responsabilità Partecipazione a "Magie al Borgo - festival internazionale d' Arte di Strada con la nostra produzione "A La Carte"

- Date Da novembre 2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro The Collective Dance Crew
- Tipo di azienda o settore Gruppo di ballerini professionisti diretti da Davide Attuati e Silvia Iacono
- Tipo di impiego Performer
- Principali mansioni e responsabilità Partecipazione a varie competizioni :
 "The One Dance Competition " 2017, Roma;
 "World Of Dance" 2018, Roma
 "Concorso Mantova in danza" 2018 (1^ posto)
 "World of dance" 2019, Roma
- Date Da gennaio 2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro OC hip-hop school, Bergamo
- Tipo di azienda o settore Scuola di danze urbane
- Tipo di impiego Performer
- Principali mansioni e responsabilità Ballerina durante "Bergamo balla" 2017 e altri eventi.
- Date Da settembre 2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ghetto Blaster Crew
- Tipo di azienda o settore Gruppo di ragazzi in avviamento alla professione di "coreografo e ballerino di hip hop e dancehall" diretto da Patrizia Pasquale (Sugar)
- Tipo di impiego Performer
- Principali mansioni e responsabilità Partecipazione a concorsi e contest come ad esempio: "Trofeo cuba" 2016 (1^ posto crew hip hop), "Big Bang grand prix 2017" (3^ posto assolo hip hop), "street zone 2017" (3^ posto crew dancehall; 2^ posto duo hip hop con Federica Nazzari).
 Partecipazione a numerose performance a Bergamo e provincia ed a Milano e provincia (notti bianche, interventi presso discoteche nell'hinterland milanese).
 Ballerina in video musicali ("Giovodrink" -Flamboy prod.art.Eimgei) e spot pubblicitari (Empire Vodka).
 "California hip hop contest 2018" (3^ posto hip hop)
- Date Da settembre 2013 a ottobre 2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro O'Cipher hip hop school, Bergamo
- Tipo di azienda o settore Scuola di danza
- Tipo di impiego Allieva e Performer
- Principali mansioni e responsabilità Partecipazione a numerosi eventi tra cui contest coreografici, notti bianche, sagre ed eventi di beneficenza in Bergamo e provincia .

 Partecipazione al "Crazy dance contest 2015" (2^ posto duo hip hop con Michela Maccarana)

 Show di apertura del concerto dj set di Gue Pequeno presso il Club 747 (9 ottobre 2015)

ESPERIENZA LAVORATIVA - INSEGNAMENTO

- Date Da settembre 2015 ad adesso
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro O'Cipher hip hop school, Bergamo
 - Tipo di azienda o settore Scuola di danze urbane
 - Tipo di impiego Assistente di Chiara Crovetto e Penelope Pezzotta
 - Principali mansioni e responsabilità Sostituzioni/recupero delle lezioni in caso di assenza dell'insegnante. Collaborazione in varie attività.
-
- Date Da settembre 2016
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro We can dance, scuola di danza di Gloria Aloisini
 - Tipo di azienda o settore Scuola di danza
 - Tipo di impiego Insegnante e coreografa
 - Principali mansioni e responsabilità Insegnante di hip hop e house dance, assistente coach cheerleading della scuola nella sede di Via Roma, Grassobbio.
-
- Date Da settembre 2018
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Barbarinelli danza asd, di Barbara Varinelli
 - Tipo di azienda o settore Scuola di danza
 - Tipo di impiego Insegnante e coreografa
 - Principali mansioni e responsabilità Insegnante di hip hop e house dance

FORMAZIONE ARTISTICA

- Date (da – a) Da settembre 2018
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Formazione danza moderna a cura di Claudio Grimaldi
 - Stage di dancehall con Danca Falily (Slip, Blacka e Kingkayak)
 - Formazione completa TC LEGACY PROGRAM a cura di The Collective Dance Crew

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	<p>Da settembre 2017</p> <p>Stage con membri della Royal Family, (ottobre 2017);</p> <p>Stage di dancehall con Nick e Prince Blackeagle (dicembre 2017);</p> <p>Stage di house dance con Perla Perlson (febbraio 2018);</p> <p>Stage di hip hop con Byron, Lil Phil e Peeps (marzo 2018);</p> <p>Stage di dancehall con Craig Blackeagle (maggio 2018)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Da settembre 2015 a giugno 2017</p> <p>NOHA-hip hop school e nuovi linguaggi metropolitani di Marisa Ragazzo e Omid Ighani</p> <p>Lezioni professionalizzanti di tecnica e danza hip hop e di teoria sulla cultura hip hop. Lezioni approfondite di house dance e videodance (DEX)</p> <p>Novembre 2016 - Marzo 2017 : partecipazione a GARAGE - HOUSE EDUCATIONAL (stage di house dance con: Marie Kaae, Eric Rickysoul Braflan, Mike Ufouria).</p> <p>Diploma</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>Da settembre 2016</p> <p>Aloysius Dance, Bussero (MI)</p> <p>Corsi avanzati di hip-hop e dancehall a cura di Patrizia Pasquale.</p> <p>Giugno 2017: conseguimento di una borsa di studio.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>2012/2014/2015/2016</p> <p>2012 : stage di hip hop e house dance con Niako</p> <p>2014: Percorso formativo I.D.A - disciplina hip hop: superamento dell'esame di livello intermedio-avanzato con ottenimento di una borsa di studio per lo stage "Campus IDA 2014" presso la sede di Ravenna. Insegnanti del campus: Daniele Baldi e Natsuko Amano Ferguson.</p> <p>Novembre 2014: stage di house dance con Serena Ballarin</p> <p>Dicembre 2014: stage di hip hop con Buddha Stretch; stage di popping con Mr.Wiggles.</p> <p>2015: stage di house dance con Mamson presso Groovylish Academy</p> <p>Luglio 2016: stage con Saidah Nairobi, ballerina ufficiale di Beyoncé durante il tour mondiale "The Formation World Tour 2016"</p>

- Date (da – a) Da 2011
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione O'Cipher hip hop school, Bergamo
 - Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio Corsi regolari di hip hop con Chiara Crovetto, corsi di house dance con Lara Breviaro e Penelope Pezzotta, corso di break dance con Francesco Lauro, Marcello Capra e Davide Curto.
-
- Date (da – a) Da 2001-2011
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Step by Step... A passo di danza, direttrice Marina Perini
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corsi regolari di danza con Lavinia Fumagalli (moderno), Pamela Fino (moderno), Marina Perini (moderno e jazz), Giuseppe Lupo (jazz), Claudio Grimaldi (jazz televisivo) e Marta Soligo (hip-hop).

ISTRUZIONE

- Date (da – a) Da 2015
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli studi di Bergamo - Dipartimento di lingue e letterature straniere con indirizzo orientale
 - Qualifica da conseguire Laurea in lingue e letterature straniere orientali
-
- Date (da – a) 2009-2015
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo Classico Statale Paolo Sarpi, Bergamo
 - Qualifica conseguita Diploma di maturità classica

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA ITALIANA

ALTRE LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura B2
- Capacità di scrittura B2
- Capacità di espressione orale B2
- Qualifica conseguita First Certificate in English (FCE) - University of Cambridge

SPAGNOLO

- Capacità di lettura A2
- Capacità di scrittura A2
- Capacità di espressione orale A2

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

In questi anni ho maturato esperienza in ambienti lavorativi a contatto con bambini, adolescenti ed adulti.
Ho avuto esperienze di formazione a contatto con figure professionali di livello e di diverse provenienze lavorative e culturali, ottenendo relazioni interpersonali durevoli e stabili.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Sono in grado di motivare i miei allievi e le persone che si relazionano con me, ottenendo il raggiungimento degli obiettivi prefissati.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Uso dei pacchetti MS office e delle funzionalità di internet.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Coreografia e danza.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Interessi: musica, arte, letteratura e teatro greco, lingue straniere e viaggi.

PATENTE O PATENTI

B