

Curriculum Vitae



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **CHIARA CROVETTO**
Indirizzo via Meucci 16/A – 20083 – Gaggiano, MI - Italia
Telefono +39 3495639035
E-mail crovetto.chiara@gmail.com
Sito web www.ocipher.it
Nazionalità Italiana
Data di nascita 23 – 01 – 1983

ESPERIENZA LAVORATIVA – PERFORMANCE

Date	Da Novembre 2018
Nome del datore di lavoro	Compagnia FavolaFolle, Casorate Primo (Pv) - <i>Compagnia di teatro</i>
Principali mansioni e responsabilità	Interprete nello spettacolo interattivo “No.Body” , una performance legata allo sfruttamento della prostituzione. (Regia di Carlo Compare)
Date	Da Giugno 2018
Nome del datore di lavoro	Compagnia O’Cipher, Bergamo - <i>Compagnia di danza</i>
Principali mansioni e responsabilità	Ideatrice dello spettacolo “Clan” . Spettacolo di hip hop e teatro fisico presentato all’interno del Festival Bergamo Danza Estate 2018.
Date	Da Marzo 2017
Nome del datore di lavoro	Compagnia O’Cipher, Bergamo - <i>Compagnia di danza</i>
Principali mansioni e responsabilità	Ideatrice dello spettacolo “A la Carte” , insieme a Penelope Pezzotta. Spettacolo di teatro e danza di strada. Progetto vincitore del premio allo spettacolo più originale al Festival di Forlimpopoli 2017 (FC).
Date	Da Marzo 2016
Nome del datore di lavoro	Compagnia FavolaFolle, Casorate Primo (Pv) - <i>Compagnia di teatro</i>
Principali mansioni e responsabilità	Cantante dello spettacolo “L’oro di Bacco” , spettacolo-degustazione sul tema del vino.
Date	Da Febbraio 2016
Nome del datore di lavoro	Compagnia O’Cipher, Bergamo - <i>Compagnia di danza</i>
Principali mansioni e responsabilità	Ideatrice dello spettacolo “Minimarket” , insieme a Penelope Pezzotta e Matteo Sala. Spettacolo di teatro danza per la regia di Carlo Compare. Progetto sostenuto da Compagnia Teatrale FavolaFolle (Mi), Manifattura K (Pessano con Bornago) e Residenza Teatrale Ilinx (Inzago). Vincitore del bando Upnea di Nudo e Crudo Teatro (Bollate)
Date	Dicembre 2015
Nome del datore di lavoro	Compagnie Isis, Francia, <i>Compagnia di danza</i>
Principali mansioni e responsabilità	Ideatrice dello spettacolo “Christmas Show” commissionato dalla Compagnie Isis per 7 artisti tra cui 2 ballerine, due acrobati e tre artisti aerei (Tessuto, Palo, trapezio). Stesura dello spettacolo, ricerca di scenografie, musiche e costumi, gestione dell’equipe tecnica e artistica durante due settimane di residenza. Lo spettacolo è stato replicato 13 volte nel Dicembre 2015.
Date	Settembre 2015 - Marzo 2017
Nome del datore di lavoro	Compagnie Isis, Francia, <i>Compagnia di danza</i>
Principali mansioni e responsabilità	Pas à Pages (Regia di Benoit Richter): Ripresa di ruolo e interprete di un duo di teatro-danza per ragazzi sul tema del racconto. (per elenco date, cfr www.cieisis.org)

Date	Giugno 2013
Nome del datore di lavoro	Compagnia teatrale Favola Folle, Casorate Primo (Pv) - <i>Compagnia di teatro</i>
Principali mansioni e responsabilità	X & Y (Regia di Carlo Compare) : cantante e interprete in uno spettacolo comico di cabaret.
Date	Agosto 2012 – Marzo 2016
Nome del datore di lavoro	Compagnia O'Cipher, Bergamo e Compagnie Isis, Francia – <i>Compagnia di danza e circo</i>
Principali mansioni e responsabilità	Rel.a(c)tion (Regia di Carlo Compare) : coreografa e interprete, insieme a Camille Bancel e Carlo Compare, di uno spettacolo teatrale di danza hip hop e contemporanea. Coproduzione internazionale. (per elenco date, cfr www.ocipher.it) Partecipazione al Festival Internazionale del Teatro di Avignone (Francia) nel 2014.
Date	Giugno 2012 – Agosto 2013
Nome del datore di lavoro	Compagnia teatrale Favola Folle, Casorate Primo (Pv) – <i>Compagnia di teatro</i>
Principali mansioni e responsabilità	Glowiverse (Regia di Carlo Compare) : ideatrice, coreografa e interprete di uno spettacolo di fusione di giocoleria e danza, basato sull'utilizzo di strumenti, costumi e make-up fluorescenti.
Date	Da Marzo 2011 – Dicembre 2012
Nome del datore di lavoro	Compagnia teatrale Favola Folle, Casorate Primo (Pv) - <i>Compagnia di teatro</i>
Principali mansioni e responsabilità	Pop (Testo e regia di Carlo Compare) : performer nel ruolo di <i>Bianca</i> nel musical ispirato a Romeo e Giulietta. Co-coreografa e responsabile del corpo di ballo dello spettacolo.
Date	Gennaio 2011
Nome del datore di lavoro	Gruppo musicale Nena and The Superyeahs, Bergamo
Principali mansioni e responsabilità	Ballerina nel video auto-prodotto A little of you
Date	Novembre 2010
Nome del datore di lavoro	AltroPianeta Produzioni
Principali mansioni e responsabilità	Ballerina e coreografa nel video Big Planz di Jap e Paggio feat. Banana Tribe.
Date	Luglio 2010
Principali mansioni e responsabilità	Ballerina nel video di visual art Dannati conigli di Edro e Rio, presentato in anteprima alla Gamec di Bergamo.
Date	Da Maggio 2010 – Maggio 2012
Nome del datore di lavoro	O'Cipher Dance Company, Bergamo – <i>Compagnia di danza</i>
Principali mansioni e responsabilità	Noci di Cocco : adattamento del romanzo <i>L'allegro canto della pernice</i> di Paulina Chiziane (Mozambico). Ho adattato il romanzo in una performance di teatro e danza. Ho selezionato le musiche, creato le coreografie e preparato i ballerini. Ho interpretato il ruolo principale del personaggio di <i>Josè</i> . Anteprima al Festival Per Amore o Per Forza, Bergamo e debutto a Cabaret d'Isis, Pargny-Filain Francia
Date	Maggio 2010 – Settembre 2012
Nome del datore di lavoro	Reggae Angels Crew, Bergamo, ora O'Cipher Dance Company, Bergamo
Principali mansioni e responsabilità	Ballerina in tutte le performances del team Reggae Angels organizzate dal gruppo stesso in Lombardia.
Date	Ottobre 2008 – Ottobre 2009
Nome del datore di lavoro	Max Costa Entertainment, Bergamo - <i>Azienda di produzione musicale</i>
Principali mansioni e responsabilità	Responsabile della coreografia. Responsabile della selezione di due teams di ballerini hip hop professionisti, uno femminile e uno maschile. Responsabile delle attività relative all'organizzazione degli shows (contatti con locali e clubs) e alla promozione degli stessi (design grafico del materiale pubblicitario e promozionale).
Date	Ottobre 2008 – Settembre 2010
Nome del datore di lavoro	Outlaw Crew, Milano - <i>Gruppo professionale Hip hop</i>
Principali mansioni e responsabilità	Responsabile della coreografia e dell'allenamento di un team di 7 elementi.
Date	2001-2004

Nome del datore di lavoro Jugitsu Jazz Trio, Bergamo - *Gruppo musicale*
Tipo di impiego Cantante

ESPERIENZA LAVORATIVA - INSEGNAMENTO

Date	Gennaio 2017
Nome del datore di lavoro	Collectif Clown d'ici et d'ailleurs (FR) e Centro Phare Ponleu Selpak (Cambogia)
Principali mansioni e responsabilità	Training intensivo di danza contemporanea e hip hop della Compagnia circense interna al Centro Selpak (15 elementi). Regia e scritture della performance di presentazione del laboratorio
Date	Da Luglio 2011
Nome del datore di lavoro	O'Cipher Dance School
Principali mansioni e responsabilità	Direttore Artistico e insegnante di hip hop presso le strutture della O'Cipher Dance School. Responsabile del coordinamento delle attività e dei programmi didattici di tutti gli insegnanti della scuola. Responsabile dell'amministrazione della scuola. Responsabile dell'organizzazione di eventi e spettacoli.
Date	Gennaio 2002 – Giugno 2005 e da settembre 2009
Nome del datore di lavoro	On Stage Dance School, Bergamo Attitude, Fiorano al Serio Studio Danza, Ranica M.A.A., Milano Futura Dance, Magenta Step by Step Dance School, Bergamo Associazione danza San Martino, Cisano Bergamasco Accademia della Arti dello Spettacolo Hdemia, Stradella A.B.C.Dario, Romano di Lombardia Polisportiva, Verderio Inferiore
Principali mansioni e responsabilità	Insegnante di hip hop: Valutazione delle abilità e dei livelli degli utenti per la creazione di classi. Creazione di specifici syllabus di lavoro e insegnamento. Creazione dello spettacolo finale, organizzazione delle prove e produzione dello stesso. Preparazione di singoli ballerini o gruppi per competizioni e/o audizioni.

ISTRUZIONE

Date	Da Gennaio 2017
Nome e tipo di istituto di istruzione	Conservatorio di musical Giuseppe Verdi, Milano
Principali materie	Canto jazz – iscritta al terzo anno in corso della Laurea Triennale in Canto Jazz
Date	Aprile 2008
Nome e tipo di istituto di istruzione	Università degli studi di Bergamo
Principali materie	Educazione nelle società multiculturali
Qualifica conseguita	Laurea in Scienza dell'Educazione
Date	Giugno 2002
Nome e tipo di istituto di istruzione	Liceo Classico Statale Paolo Sarpi, Bergamo
Qualifica conseguita	Diploma di maturità classica

FORMAZIONE ARTISTICA

Date	Da Ottobre 2016
Nome e tipo di istituto di istruzione	Pim Off, Milano
Principali materie	Training in danza contemporanea e in tecniche di scrittura coreografica con gli artisti residenti (tra cui: Riccardo Buscarini e Barbara Toma)
Date	Da Settembre 2011
Nome e tipo di istituto di istruzione	Milano
Principali materie	Classi open di contaminazioni, dancehall, house dance, hip hop e hype con i più grandi ballerini del

panorama nazionale e internazionale.

Date	Da Ottobre 2008
Nome e tipo di istituto di istruzione	Studio Harmonic, Parigi, Centre des Arts Vivants e altri, Parigi
Principali materie	Aggiornamento costante. Corsi di danza hip hop e jazz.
Date	Giugno - Agosto 2008
Nome e tipo di istituto di formazione	Broadway Dance Center, New York USA Steps on Broadway, New York USA
Principali materie	Classi open di danza hip hop e jazz
Date	2005 - 2008
Nome e tipo di istituto di formazione	Kim Kan Dance Center, Paris France: Formazione interdisciplinare intensiva in hip hop. Direzione: Tony Maskott
Principali materie	Hip hop new style, hype, locking, popping, breaking, danze tradizionali africane, jazz rock, house. Parallelamente, corsi open di danza classica, contemporanea e modern jazz presso le migliori scuole di danza della città.
Date	2002 - 2004
Nome e tipo di istituto di formazione	Cruisin' Hip Hop School (direzione di Marisa Ragazzo e Omid Ighani)
Principali materie	Corso professionalizzante di danza Hip hop
Qualifica conseguita	Attestato di frequenza del primo e del secondo livello
Date	1997 – Gennaio 2017
Docenti	Elena Bresciani, mezzosoprano lirico Beatrice Arrigoni, jazz coach Debora Lombardo, cantante jazz Diego Redolfi, tenore lirico Elisa Fumagalli, soprano lirico
Principali materie	Lezioni private di canto: tecnica vocale e tecnica dello scat (improvvisazione jazz)
Date	Dal 1988 al 2005
Nome e tipo di istituto di formazione	Scuola di danza Città di Seriate (Dir. Cristiana Denti) Scuola di danza Vougue Due, Bergamo (Dir. Cesarina Brollo) Scuola di danza Step By Step, Bergamo (Dir. Marina Perini)
Principali materie	Danza classica
Qualifica conseguita	Sostenerimento degli esami dei gradi R.A.D. fino al livello ADVANCED 1 in balletto classico. Parallelamente, corsi di danza contemporanea, modern jazz e hip hop

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA **Italiano**

ALTRE LINGUE

Francese

Capacità di lettura C2

Capacità di scrittura C2

Capacità di espressione orale C2

Inglese

Capacità di lettura C2

Capacità di scrittura C1

Capacità di espressione orale C1

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Ho la capacità di interagire e comunicare, di costruire relazioni lavorative durevoli e stabilire contatti con un ampio numero di persone in contesti differenti.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Sono in grado di organizzare, motivare e dirigere colleghi e sottoposti nel raggiungere obiettivi professionali.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Uso dei programmi del pacchetto MS office e delle funzionalità di internet. Uso di programmi di editing audio, quali Adobe Audition. Uso elementare di Adobe Photoshop e Adobe Illustrator.
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	Coreografia e danza. Canto. Mixaggio musicale.
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE	Interessi tra i quali: fitness e alimentazione dello sport, letteratura, storia, politica, lingue straniere, yoga.
PATENTE O PATENTI	Patente di guida B2

Autorizzo il trattamento dei dati personali in base alla Legge 675/96