

Francesco Crovetto



Dati personali

Cellulare: 340 90 68 413

Mail: francescocrovetto.91@gmail.com

Social: https://www.instagram.com/francesco_groovetto/,
<https://www.facebook.com/francesco.crovetto.1/>,
<https://soundcloud.com/francesco-crovetto-1>

• *Esperienze professionali - insegnamento*

Dal 2014 ad oggi: Insegnante di batteria e percussioni per corsi individuali presso le scuole di Musica di Colzate, Cene, Ranica, Urganò, Pagazzano, Grassobbio.

Dal 2013 ad oggi: Supplente per lezioni di batteria e percussioni dei corsi individuali presso la scuola di Musica di Concorezzo, Albino e presso Euphoria Centro Studi Musicali di Cavernago.

Dal 2012 ad oggi: Insegnante di batteria pop e percussioni per lezioni private presso il proprio domicilio.

• *Esperienze professionali – progetti artistici e performativi*

WHALE AUDIO - dal 2020 ad oggi - Beat Maker, Music Producer, Sound Designer presso <https://www.whaleaudio.it/>

FUCK!LACRE- dal 2019 ad oggi - ideatore, e compositore del gruppo di musica elettronica https://www.instagram.com/fuck_la_creme/,

OTU - dal 2016 ad oggi - ideatore, batterista e compositore della band/collettivo di cinematic hip hop https://medium.com/weareotu_, albums: <https://spoti.fi/2rux73a>

Durty Geeks - dal 2014 ad oggi - batterista e compositore del gruppo di musica elettronica e funk hip hop <https://soundcloud.com/durtygeeks>

Caso - dal 2019 al 2020 - batterista del trio punk/rock cantautorale <https://www.facebook.com/casomusic>

Bag Ladies - dal 2017 al 2020 - batterista del duo soul hip hop

Montero - dal 2017 al 2019 - batterista e arrangiatore del gruppo rock cantautorale

Tita - 2017 al 2018 - batterista del gruppo electro pop

New Katana Theory - dal 2010 al 2014 batterista e compositore del gruppo psycho rock strumentale

• *Esperienze artistiche*

Sonorizzazioni:

Performance teatrale “**NOBODY**” Compagnia Teatrale FavolaFolle, 2018

<https://www.youtube.com/watch?v=Ty1xoCD2ueA>

Video di Stefano Romano “**La Danse Machabre**” - **The Death**”, 2018

<https://vimeo.com/291912449> (password: AxMundiSRMacabra)

Video di Francesco Pedrini “**Nulla o infinito**”, 2015

<https://vimeo.com/149298938> (password: desert)

Mostra di **Enrico Prometti**, 2014, Museo Storico, Città Alta - Bergamo

<https://soundcloud.com/francesco-crovetto-1/enrico-prometti>

Mostra di **Sonia Ciscato**, 2014, Accademia di Belle Arti “G.Carrara” - Bergamo

<https://soundcloud.com/francesco-crovetto-1/sonia-ciscato>

Mostre:

“**Mangiatori di Loto**”, 2016, bipersonale con Marco Manzoni, Spazio Polaresco - Bergamo

<https://bit.ly/2C8zY8h>

“**Trigger Zone**”, 2013, collettiva, Parco scientifico KM Rosso - Bergamo

“**Ex-ponere**”, 2013, collettiva, Galleria Marelia - Bergamo

“**Pota**”, 2013, collettiva con Liliana Moro @ il Crepaccio – Milano

Collaborazioni:

Collaborazione stabile con lo studio di registrazione **MONZOA** di Villa d’Almè (BG)

Insegnante di batteria e maestro nella performance “RAW “Le Défilé des Héros”
del collettivo DZT, 2015

Assistente alla realizzazione delle mostra di David Adamo e Ettore Favini
nella mostra “Ogni cosa a suo tempo” con l’associazione The Blank, presso la Basilica di
Santa Maria Maggiore a Bergamo, 2011

• Formazione musicale

Giugno 2017 – **Diploma musicale** alla Nam Bovisa, a completamento del triennio Batteria Maxxima,
diretto da Max Furian

2015-2017 – **Triennio di specializzazione in batteria** pop con Maxx Furian.

Docenti di batteria: Silvano Dossena, Maxx Furian, Ellade bandini, Alex Pacho Rossi, Federico Paulovich.
Docente di Teoria e solfeggio: Cesare Pizzetti

2013-2014 – **Clinic** con Jojo Mayer (Clock Tower - Treviglio); Gavin Harrison (Euphonia Music Academy);
Chris Coleman (Euphonia Music Academy)

Dal 2001 – Lezioni individuali di batteria con Alessandro Lampis

• Formazione artistica e scolastica

Luglio 2015 - **Diploma Accademico** presso l’Accademia di Belle Arti “G.Carrara” - Bergamo

Luglio 2010 - **Diploma di maturità artistica** presso il Liceo Artistico Statale – Bergamo

• Competenze tecnico-musicali

Competenza nell’uso dei principali programmi di audio editing, quali Logic Pro.

Ottima capacità di uso di Ableton Live e altre periferiche di produzione audio.

- **Competenze relazionali**

Ho la capacità di interagire e comunicare, di costruire relazioni lavorative durevoli e stabilire contatti con un ampio numero di persone in contesti differenti.

Sono in grado di organizzare, motivare e dirigere colleghi e sottoposti nel raggiungere obiettivi professionali.

- **Altre competenze**

Inglese scritto e parlato livello B1

Patente di guida B – automunito

Uso dei programmi del pacchetto MS office e delle funzionalità di internet.

Uso elementare di Adobe Photoshop e Adobe Illustrator.