

INFORMAZIONI PERSONALI

Pamela Cassina

Sesso F | Data di nascita 18/11/1972 | Nazionalità Italiana

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

(1997 - oggi)

Attrice teatrale

Partecipazione a numerose produzioni tra cui

“I racconti del terrore di Edgar Allan Poe” regia di Claudio Orlandini

“Lista d’attesa” regia di Marco Penitenti

“La casa di Bernarda Alba” regia di Massimo Sabet

“Il segreto di Dafne” regia di Massimo Sabet

“Grease” regia di Massimo Sabet

“Sister Act” regia di Luca Stano

“Molto rumore per nulla” regia di Luca Stano

“Toc Toc” regia di Luca Stano

Attualmente in preparazione la commedia drammatica “*Piccole grandi bugie: siamo quello che nascondiamo*”, adattamento teatrale dell’omonimo libro di Liane Moriarty da cui è stata tratta la serie televisiva HBO. La messa in scena dello spettacolo è prevista per aprile 2019

oggi

Conduttrice di un progetto di educazione teatrale rivolto alle classi I, II, III, IV e V dell'Istituto San Giuseppe di Carugate (MI)
(scuola primaria paritaria)

2016

Tirocinio professionalizzante presso il Centro Diurno "Stella Polare" di Milano. Il tirocinio prevedeva la conduzione di laboratori creativo-espressivi e di psicomotricità rivolti ad un'utenza adulta affetta da disabilità psichica.

2016

Regista dello spettacolo per bambini *Cenerentola*

2015

Regista dello spettacolo per bambini *Pinocchio*

2014

Regista dello spettacolo per bambini *Il brutto Anatroccolo*

ESPERIENZA PROFESSIONALE AZIENDALE

2002-2010 Microsoft Italia

Integrated Marketing Communication Manager

- Sviluppo di una strategia di marketing relationship di alto livello, il cui target unico ed esclusivo è l'executive management delle grandi aziende (indipendentemente dal settore di appartenenza)
- Ideazione, pianificazione, organizzazione e gestione di eventi business e di relazione rivolti al target di cui sopra

- Definizione e gestione degli strumenti di comunicazione più adeguati per veicolare le campagne marketing decise dall'Azienda
- Gestione dei rapporti con fornitori e agenzie, assicurandone l'eccellenza attraverso la definizione di priorità, processi e guidelines
- Gestione del budget assegnato dalla filiale per l'attuazione delle suddette attività
- Gestione di un team costituito da 3 risorse

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Laurea magistrale in Psicologia

Titolo tesi "*Il male oscuro: il disturbo depressivo nel post-partum*" conseguita presso l'Università Guglielmo Marconi di Roma con la votazione di 110/110 Lode

Laurea triennale in Scienze e Tecniche Psicologiche

Titolo tesi: "*Lo sviluppo sociale del bambino in età prescolare*" conseguita presso l'Università Guglielmo Marconi di Roma con la votazione di 110/110 Lode

Diploma di maturità classica conseguita presso il Liceo

G.Leopardi di Milano con la votazione di 48/60

FORMAZIONE TEATRALE

Centro Teatro Attivo (CTA)

Quelli di Grock

Faro teatrale

Formazione permanente attraverso la partecipazione a laboratori e seminari – dallo studio della recitazione e della

dizione, al movimento, al teatro danza – con Nicoletta Ramorino, Claudio Orlandini, Pino Pirovano, Massimo Sabet, Luca Stano, Dominique De Fazio, Elisa Lepore, Maya Cornacchia.

Iscritta al Master di Formazione per Formatori Teatrali che si terrà presso la Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi di Milano da Marzo a Maggio 2019 (durante i fine settimana)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Letture	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B1/B2	B1/B2	B1/B2	B1/B2	B1/B2
Francese	C1/C2	C1/C2	C1/C2	C1/C2	B1/B2

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato

Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative e relazionali

Ottime capacità comunicative e relazionali
Sensibilità
Empatia

Patente di guida B

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

