

INFORMAZIONI PERSONALI

Cigardi Simona Eva

📍 Leopardi 10, 22031 Albavilla (Italia)

☎ 3929875102

✉ simona.cigardi@hotmail.it

👤 Sesso Femminile | 📅 Data di nascita 25/11/1986 | 🇮🇹 Nazionalità Italiana

TITOLO DI STUDIO

Laurea Magistrale in Scienze Ambientali

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

09/2016–alla data attuale

Insegnante di Danza

OC HIP HOP School, Monza (Italia)

Attualmente insegno al mio personale corso di Danze dell'Africa Occidentale presso la scuola di danza OC HIP HOP School a Monza.

01/2016–06/2017

Consulente Ambiente E Sicurezza

ELSE PROJECT Srls, Lomazzo (Italia)

Adempimenti legislativi e valutazione dei rischi ambiente e sicurezza nelle aziende. Gestione della formazione aziendale, della comunicazione, sito e newsletter.

09/2012

educatrice

COOPERATIVA LOGOS, Erba (Italia)

Servizi educativi di pre e post scuola, laboratori di educazione ambientale e dedicati allo sviluppo delle capacità logiche e motorie attraverso l'insegnamento della musica e danze afro.

07/2018–09/2018

educatrice

COOPERATIVA BISCROMA, Molteno e Sirono (Italia)

Educatrice presso campo estivo, organizzazione di giochi e attività di gruppo. Educazione musicale e musica d'insieme.

02/2012–05/2012

Insegnante

Comune di Albavilla, Albavilla (Italia)

Progetto di educazione ambientale nella scuola primaria di primo e secondo grado, dedicato all'inquinamento con particolare attenzione alle ripercussioni di questo sull'ecosistema lacustre nei laghi della Brianza.

05/2015–alla data attuale

Insegnante di Danza

Parada Par Tucc, Como (Italia)

Ogni anno, dal 2016, gestisco personalmente e come volontaria i laboratori di danza afro per l'associazione Parada Par Tucc di Como, un progetto sociale che ha come obiettivo quello della condivisione, integrazione, sostenibilità e gratuità.

Il mio lavoro è quello di trasmettere e condividere con i partecipanti tutto ciò che ho imparato negli anni sulla danza e la tradizione africana, al fine di creare una coreografia semplice che viene eseguita durante la sfilata in Como città.

09/2016–alla data attuale

Insegnante di Danza

Associazione Comitato di Quartiere G. di Vittorio, Como (Italia)

Dal 2016 gestisco e insegno al mio personale corso di danze dell'africa occidentale presso la struttura dell'Associazione Comitato di Quartiere G. di Vittorio di Como.

03/2009–05/2009 **Educatrice animatrice**

Casa di Riposo Villa Guaita, Pontelambro (Italia)

Educatrice/animatrice di gruppi di anziani affetti da malattia di Alzheimer presso la Casa di Riposo Villa Guaita di Pontelambro.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

09/2011–03/2014 **Laurea Magistrale in Scienze ambientali**

Università degli Studi dell'Insubria, Como (Italia)

09/2005–03/2009 **Diploma di Laurea Triennale**

Università degli Studi dell'Insubria, Como (Italia)

09/2000–06/2005 **Diploma di Liceo delle Scienze Sociali**

Istituto Magistrale C. Porta, Erba (Italia)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Lingue straniere

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	B2	B2	B2	B2	B2
francese	B2	B2	B2	B2	B2

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

Le esperienze professionali, il mio percorso di studio scientifico e di apprendimento della musica e della danza mi hanno permesso di sviluppare al meglio le mie capacità relazionali, osservative e di insegnamento.

Mi reputo una persona forte, dinamica, paziente, solare e proattiva.

Possiedo spirito di iniziativa e non mi arrendo davanti alle difficoltà.

Sono molto motivata e in grado di lavorare in autonomia e in team.

Competenze professionali

FORMAZIONE MUSICA E DANZA

Studio e suono diversi strumenti dall'età di 8 anni: chitarra e pianoforte.

Crescendo ho conosciuto il mondo della musica e della cultura africana, così, spinta dalla mia enorme ed inesauribile curiosità, ho iniziato nel 2009 a studiare le percussioni dell'Africa Occidentale seguendo corsi settimanali.

Ho appreso così la storia e le tecniche per suonare gli strumenti tradizionali di quelle zone: Djembé, Tamburi Bassi, Balafon e Kamele'ngoni (un antico strumento a corde, lo strumento dei Griot, i cantastorie della cultura africana).

Dal 2008 ad oggi mi sono così dedicata allo studio delle percussioni, seguendo i corsi e partecipando a stage in Italia, grazie ai quali ho potuto ampliare la mia conoscenza anche ad altri strumenti tradizionali del Senegal: i tamburi Sabar.

La mia formazione in Danza inizia 3 anni dopo rispetto a quella musicale: nel 2011 mi approccio così

allo studio della danza. La formazione è attiva tuttora, ho seguito diversi corsi e stage in Italia tenuti da insegnanti italiani e Africani.

La mia formazione e conoscenza della danza tocca diverse zone dell'Africa: Guinea, Burkina Faso, Senegal, Costa d'Avorio, Mali.

Ogni zona ha la sua danza tradizionale, ma ho voluto ampliare la mia ricerca corporea anche sperimentando una piccola formazione in danza contemporanea durante qualche stage tenuto da insegnanti molto importanti: Irene Tassebede e Merlin Nyakam e Simona Brunelli.

Tutt'oggi studio e insegno quello che ho appreso utilizzando un approccio attento non solo alla percezione e comunicazione con il corpo, ma anche ascoltando e apprendendo la musica suonata dalle percussioni dal vivo, che ho potuto apprendere personalmente durante gli anni di studio.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione